



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	016
Hoja 1	PR	013

Código Nacional

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 18 1 98	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 18 1 98	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	016	3.10. No. de predio	013
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	208,1
Frente (ml)	13,6	Área ocupada (m2)	208,1
Fondo (ml)	15,8	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				9
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

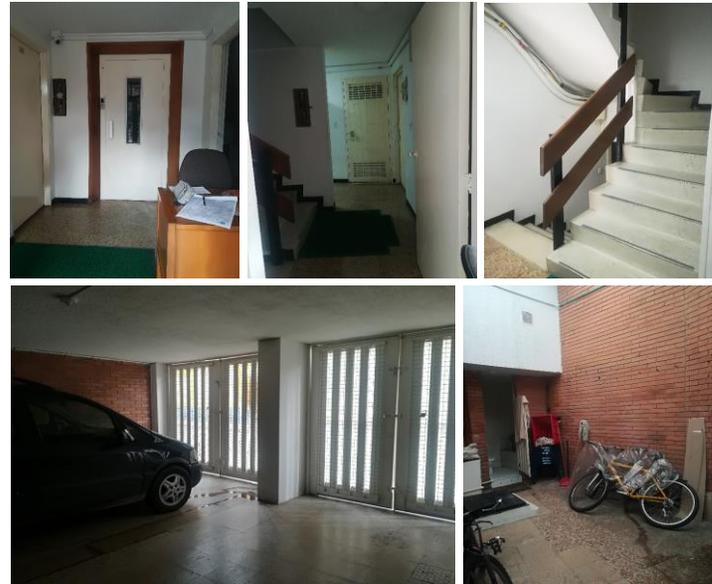
Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103016013	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 60	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Racionalismo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Varios			No documentado		
13.3. Número documento	Varios			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 9 pisos paramentado en un predio esquinero de forma irregular con esquina redondeada, cuyas dimensiones son: frente de 13.64m y fondo de 15.81m, para una proporción de 1 a 1.1 aproximadamente, con frentes hacia las calles 18 y 18 A, resultantes de una bifurcación. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen tipo torre con aislamiento posterior, a la cual se accede desde la esquina de la manzana a través de una circulación central que conduce a un vestíbulo con punto fijo de escaleras y ascensores en torno al cual están distribuidos 2 apartamentos: 1 con sala comedor, habitación y baño, y otro con sala comedor, cocina, 2 alcobas y baño. También cuenta con un cuarto de máquinas y parqueadero con acceso por la Calle 18. El inmueble consta de 18 apartamentos de acuerdo con Rev. Documental. La fachada consta de 2 cuerpos: el basamento de doble altura revestido en ladrillo, y el volumen superior, con 7 pisos diferenciados por las bandas correspondientes a placas de entrepisos, también con revestimiento en ladrillo y pañete pintado en los antepechos de las ventanas. El basamento consta de 3 frentes: 1 principal, con retroceso en la esquina, conformando una fachada simétrica separada por una columna de sección rectangular sobre la que se apoya el voladizo de los niveles superiores, y 2 fachadas curvas en los costados. El piso 1 cuenta con acceso escalonado en el frente y 2 más por el costado sur, además de 6 vanos de ventana de distintas dimensiones; en segundo piso cuenta con 8 vanos de ventana. El cuerpo superior, en voladizo, cuenta con franjas de ventanas corridas en la esquina redondeada, 3 ejes de ventana por el costado norte, 2 de los cuales están sobre el voladizo y el del extremo, sobre el plano de paramento de tan solo 4 pisos, empatando con la edificación colindante, y la misma configuración por el costado sur. El remate de la edificación lo conforma 1 piso con retroceso por todos sus costados y un tanque de almacenamiento de agua sobre él. El sistema estructural es de pórticos de concreto reforzado con placas aligeradas y cubiertas transitables. Las escaleras son en concreto con carpinterías metálicas, y los pisos tienen acabado en cemento. Las carpinterías son en metal y se infiere que al interior de los apartamentos son en madera.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a finales de la década de 1960, correspondiente al movimiento moderno, en una manzana surgida durante el s. XIX; destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original, residencial. Es de propiedad horizontal (varios propietarios) pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se observan modificaciones sustanciales en la ocupación predial o en la configuración de cubiertas, no se evidencian intervenciones en fachada o en su distribución espacial. De acuerdo con la ficha de evaluación de propuestas y proyectos de intervención en inmuebles, en mayo de 2005, la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura autorizó la instalación de una estación de telefonía móvil, ya que no afectaba la estructura ni la percepción del inmueble; también autorizó obras de mantenimiento y reparaciones locativas en abril de 2013, mediante resolución No. 169.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016013	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

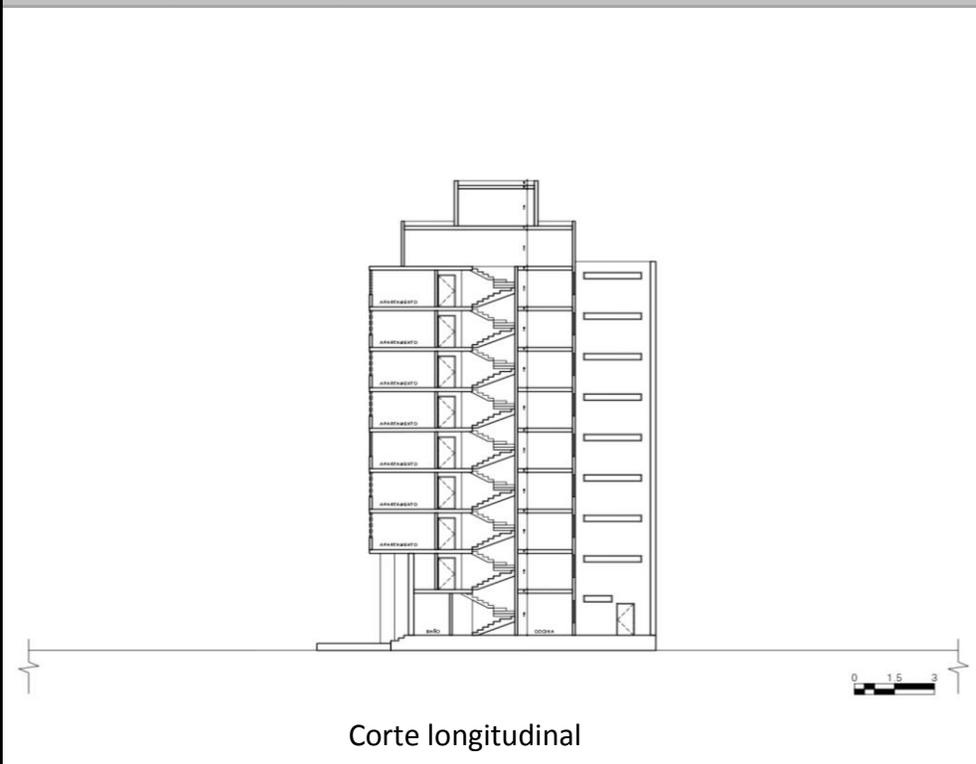
Fecha: 2018

Código de identificación

003103016013

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble perteneciente al movimiento moderno, es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a su buen estado de conservación sin modificaciones significativas. Aunque se desconoce su autor, es uno de los ejemplos de la arquitectura moderna de la zona, implementada como respuesta a los requerimientos de alta densidad de las nuevas edificaciones en relación con el eje ambiental.

Valor estético: Es una edificación representativa de la arquitectura residencial de mediados del s. XX, en busca de la eficiencia espacial, así como de la consolidación urbana de la época, de acuerdo con el carácter de la arquitectura colombiana de este período, con acabados en ladrillo a la vista. Su estilo demuestra la predilección por las formas geométricas simples con una estructuración ortogonal, del empleo de texturas y del detalle constructivo como reemplazo de elementos decorativos, y el uso de materiales como el concreto y el vidrio. En ella destaca el voladizo del cuerpo superior apoyado en una columna que divide la fachada del basamento.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016013	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 18A



18,2 ORIENTE

CARRERA 1 ESTE



18,3 SUR

CALLE 18



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2A


23, OBSERVACIONES:

N.A.